

ふくしまに学ぶ
ふくしまで学ぶ

未来を祀る
ふくしまを祀る



未来の祀り・ふくしま

2015.8.21(金) 22(土) 23(日)

会場 福島稲荷神社 NTT東日本福島支店大町ビル 長楽寺

2015.8.23(日)

シンポジウム

「神楽を巡って」 16:30-18:00 会場：NTT東日本福島支店大町ビル 入場無料

伝統神楽の意味や現状、福島で新しい神楽を創ることの意味などを歴史にも照らし合わせながらトーク。

出演：懸田弘訓（福島県民俗芸能学会調査団団長） 丹治正博（福島稲荷神社宮司）

森 幸彦（伊勢大御神宮司／福島県立博物館専門学芸員）

鎌田東二（宗教学者／京都大学）

司会：和合亮一（詩人）

鎌田東二



きつね踊りは
どなたでも
飛び入りで参加
いただけます

奉納
&
発表

「ふくしま未来神楽」奉納 17:30-20:00 会場：福島稲荷神社 入場無料（おひねり歓迎）

1. きつね踊り（観客を交えた念仏踊り） 2. 序の舞「荒ぶる大河（龍）」舞 3. 女性たちによる未来雅楽 4. 未来神楽「風来」

震災の現実を伝え、鎮魂と再生の祈りを込め、伝承していく全く新しい表現としての現代の神楽「ふくしま未来神楽」を創作し、福島県の総鎮守である福島稲荷神社様に奉納、発表します。

◎演出 木村純一 ◎舞台監督 関口修 ◎照明 佐藤康孝 ◎監修 懸田弘訓 森幸彦 ◎特別協力 福島稲荷神社 丹治正博宮司

作曲 嶋津武仁（作曲家／福島大学名誉教授）

神楽舞振付・指導 神田もとよ（コレオグラファー／振付師）

神楽面デザイン ワタナベサオリ（コマ撮りアニメーション作家）

作曲 遠藤元気（和太鼓奏者／山木屋太鼓 会長）

神楽面制作 橋本彰一（工芸作家）

演奏 柴田晶子（口笛奏者）

演奏 藤野恵美（キーボード）

衣装デザイン・製作 飛田正浩（デザイナー /spoken words project 主宰）

口上 伊武トーマ（詩人）

口上 及川俊哉（詩人）

書 紫雪（書家）

演奏 山木屋太鼓

神楽舞 福神。

作 和合亮一（詩人）



撮影 志鎌康平

1968年福島市生まれ。詩人／国語教師／福島県教育復興大使。震災直後の福島から Twitter にて「詩の礫」と題した連作を発表。海外でも多言語に翻訳され、オランダ・コンセルトヘボウでの東日本大震災追悼コンサートに招致、被災地が抱える思いを発信する。





2015.8.21(金) 「未来の祀りふくしま」オープニング 18:00-18:30 会場：長楽寺 禅堂 入場無料

発起人ごあいさつ 和合亮一(詩人) 御講話「命について」中野重孝(長楽寺住職) ●ライター演奏：和田裕子

2015.8.21(金) 18:30-20:30 会場：長楽寺 禅堂 入場無料

「共に生きる命 ～震災・原発事故から まなぶペットの同行避難」

第一部 <基調講演>

NPO 法人 ANICE 代表 平井潤子
(<http://www.animal-navi.com/>)

※Animal Navigation In Case of Emagency= 動物と共に避難する

第二部 <パネルディスカッション>

NPO 法人 ANICE 代表 平井潤子

飼育放棄犬の保護経験を持つ
シンガーソングライター 八神純子

環境省自然環境局総務課動物愛護管理室
室長補佐 田口本光

福島県保健福祉部食品生活衛生課
専門獣医技師 平野井浩

第三部 <ミニライブ ～チョコと私～>



八神純子

2015.8.22(土) 15:00-17:00
会場：NTT 東日本福島支店大町ビル 入場無料

「あの日から私たちが 考えてきたこと、考えたいこと」

出演：若松英輔(批評家)
柳美里(劇作家・小説家)
開沼博(社会学者)
司会：和合亮一(詩人)



若松英輔



柳美里 撮影：大森克己



開沼博

2015.8.22(土) 会場：福島稲荷神社 入場料：1,500円(予約優先)

トーク
&
ライブ

「僕らの未開」

●17:30-18:00

「言葉のふるさとへの冒険 vol.3」

和合亮一(詩人) × 熊谷充紘 (ignition gallery 主宰)

ゲスト：柴田元幸(翻訳家)

●18:00-19:00

「あなたの物語～新バイブル・ストーリーズ～」

柴田元幸(翻訳家) × けもの (ヴォーカル&キーボード)

詳細はこちら→<http://bokurano-mikai.tumblr.com/>



熊谷充紘



けもの



柴田元幸

お申し込み方法

下記未来の祀りふくしま HP の「僕らの未開 参加申し込みフォーム」から、お名前・ご連絡先・ご予約人数をお伝えください。

2015.8.22(土) 19:15-20:15 会場：福島稲荷神社
入場無料(おひねり歓迎)

影絵芝居
奉納

「へびワへびワ ～南相馬市小高区大悲山の 大蛇伝より～」

東北芸術工科大学が毎年夏、南相馬市の親子を招待し実施している「キッズアートキャンプ山形」で、アーティストの川村亘平齋と南相馬市民が共同で制作した影絵芝居を上演するプログラム。居住制限が続く南相馬市小高地区に、約1000年前から伝わる民話「大悲山の大蛇」を影絵にして、被災した当地区の自然や暮らしへの鎮魂として奉納します。南相馬市民自ら制作した影絵人形や演舞により、地域の誇りでもあった物語を次代に継いでいきます。

演者：川村亘平齋(影絵師/ガムラン奏者)

東北芸術工科大学学生・教職員有志

演奏：GO ARAI(音楽家/バイオリン奏者/シタール奏者)

企画：宮本武典(キュレーター/東北芸術工科大学准教授)



川村亘平齋



東北芸術工科大学
キッズアートキャンプ

主催：未来の祀りふくしま実行委員会

〒960-8068 福島県福島市太田町 27-21 NPO法人うつくしまランチ内 TEL024-536-3103

<http://www.mirainomatsuri-fukushima.jp/>

特別協賛：一般財団法人 未来研究會

協賛：福島民報社 福島民友新聞社

特別協力：福島稲荷神社 NTT 東日本福島支店 長楽寺

協力：ロメオ株式会社 わ田や合同会社