

未来の祀りオンラインサロン オープン記念 キックオフイベント

Poetry & Music & Talk

オンライン同時配信

谷川俊太郎さん、
賢作さんと、

詩と音楽と声の時間

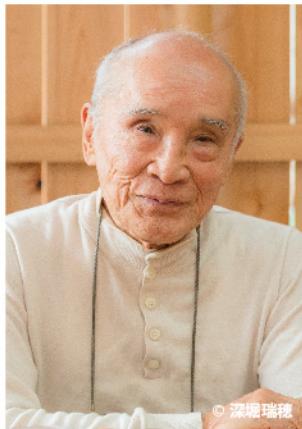
出演 谷川俊太郎 谷川賢作 和合亮一

2022年 5月7日 sat

開場 14:30 開演 15:00

会場 パルセいいざか 第1会議室

会場チケット：2,000円 オンラインチケット：1,000円
(全席自由・定員 70名)



たにかわ しゅんたろう(詩人)

1931年東京生まれ。
1952年第一詩集『二十億光年の孤独』を刊行。
1962年「月火水木金土日の歌」で第四回日本レコード大賞作詩賞、1975年『マザー・グースのうた』で日本翻訳文化賞、1982年『日々の地図』で第三十四回読売文学賞、1993年『世間知ラズ』で第一回荻原朔太郎賞など受賞・著書多数。
詩作のほか、絵本、エッセイ、翻訳、脚本、作詞など幅広く作品を発表している。



たにかわけんさく(ピアノ 作・編曲)

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたううバンド「DIVA」「孤独の発明」ハーモニカ奏者統木力とのユニット「パリヤー」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等、88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。イッツフォーラーズ、ピッコロ劇団、岐阜サラマンカ少年少女合唱団、コロジュニアオール等、劇団、合唱団とのコラボ作品も多数手がける。

音楽を担当した最新映画が順次全国公開中「僕は攝影師になった」(監督・川原慶子)

「のさりの島」(監督・山本起也)「折りへ

幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥) 最新

CD「永遠にやつて來ない女性」by 独孤

の発明 (TRBR-0022)

谷川賢作オフィシャルサイト

<http://tanikawakawensaku.com/>



わごうりょういち(詩人、国語教師)

1968年福島生まれ。詩人。国語教師。第一詩集『After』で第4回中原中也賞受賞、第四詩集『地球頭脳誌篇』で第47回暁翠賞受賞。第30回 NHK東北放送文化賞受賞。東日本大震災では自らも被災し、Twitterで『詩の壁』を発表した。2017年、『詩の壁』のフランス語版が第一回ニュンク・レビュー・ホエトリー賞を受賞し、日本文壇史上初となり話題を集めた。2019年、『QQQ』で第27回荻原朔太郎賞受賞。合唱曲や校歌の作詞多数。福島県教育復興大使。福島大学応援大使。ふたばの教育復興応援団。朗読パフォーマンスは国内のみならず、海外のイベントでも高い評価を受けており「サムライリーディング」の異名を持つ。春来にアメリカにて英訳詩集が出版予定。これまで詩のワークショップを全国各地で行ってきた。

オンラインでのご出演です

チケットのお求めはこちから

<https://teket.jp/3378/12070>



会場チケットのみお電話でもご予約承ります

未来の祀り実行委員会事務局 (うつくしまプランチ内)

TEL024-536-3103 (月~金曜 10:00 ~ 18:00)



未来の祀りふくしま
Matsuri Fukushima

主催：未来の祀りふくしま実行委員会 後援(予定)：福島民報社 福島民友新聞社 福島テレビ 福島中央テレビ 福島放送 テレビユー福島 ふくしまFM 福島コミュニティ放送FMポコ CJ Monmo