

降臨

高千穂神楽



入場・観覧無料（おひねり制）

2017.8.26 土

会場 福島稲荷神社

- ◆ ワークショップ
「高千穂神楽の彫り物えりものを作ろう」
時間 午後二時から
講師 高千穂の夜神楽伝承協議会の皆さん
- ◆ シンポジウム
「神楽をめぐるって」
時間 午後四時から
出演 後藤 俊彦（高千穂神社宮司）
九州の神楽ネットワーク協議会
高千穂の夜神楽伝承協議会会長
- ◆ 奉納太鼓
時間 午後五時から
出演 山木屋太鼓（福島県伊達郡川俣町）
甲斐晃一郎（三田井地区神楽保存会会長）
懸田 弘訓（民俗学者）
丹治 正博（福島稲荷神社宮司）
森 幸彦（伊勢大御神宮司）
和合 亮一（詩人）
- ◆ 神楽上演
時間 午後五時三十分から
出演 高千穂神楽（宮城県西白柵郡高千穂町）

高千穂の夜神楽

高千穂地方に伝承されております神楽は、天照大神が天岩戸に隠れられた折に岩戸の前で天鈿女命が調子面白く舞ったのが始まりとされております。その伝承は遠く神楽研究家の間では、平安末期から鎌倉時代にかけて成立したと言われております。昭和53年、国指定重要無形民俗文化財に指定された高千穂夜神楽は、毎年11月末から翌年2月にかけて町内各地区にて夜を徹して33番を奉納し、秋の実りに対する感謝と翌年の豊饒を祈願するものであります。また、当観光協会にて公開を行っております高千穂神楽は、昭和46年から代表的な舞を毎夜奉納継続していることから、平成23年に「高円宮殿下記念地域伝統芸能賞」を受賞しております。

一般社団法人 高千穂町観光協会



福島県地域創生総合支援事業
（サポート事業）補助対象事業

主催：未来の祀りふくしま実行委員会
〒960-8068 福島県福島市太田町27-21 NPO法人うつくしまブランチ内
<http://www.mirainomatsuri-fukushima.jp/> TEL024-536-3103
後援：福島県 福島市 福島市教育委員会

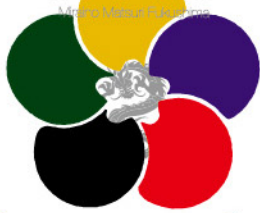
平成二十九年 八月二十六日(土)

時間 午後六時四十分から

会場 福島稲荷神社

入場・観覧無料(おひねり制)

未来の祀り・ふくしま



未来ふくしま 神楽

ふくしま未来神楽 第四番

「大黒さま」

ふくしま未来神楽 第五番

「狼」

ふくしま未来神楽 第六番

「恵比寿さま」

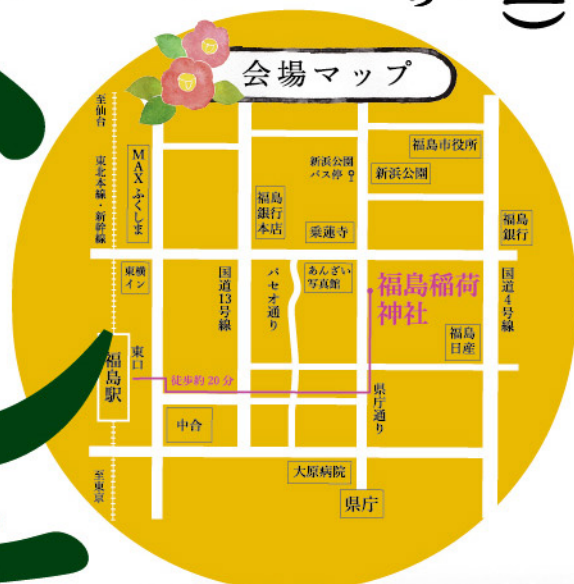
監修 懸田弘訓 森 幸彦
特別協力 福島稲荷神社宮司 丹治正博

作 和合亮一
演出 木村純一
舞台監督 関口 修
照明 佐藤康孝
衣装デザイン・製作 Noriko Ferry

作曲・指揮 嶋津武仁
作曲/演奏 遠藤元気
/ 山木屋太鼓「鴉」
演奏 齋藤恭太
藤野恵美
柴田晶子
熊田享徳

振付 橋正鳳
舞踊指導 花柳沙里樹
神楽舞 ふくしまバトン
橋式部
奈良夏妃(劇団120〇EN)
紙糊(劇団120〇EN)
川島ゆかり(劇団120〇EN)

口上 酒飲亭いさん
加藤捺紀(劇団カスカ・ダール)
大内悠生
他



奉納

主催：未来の祀りふくしま実行委員会
〒960-8068 福島県福島市太田町 27-21 NPO 法人うつくしまブラン社内
TEL.024-536-3103 WEB.http://www.mirainomatsuri-fukushima.jp/

